

# 2019

## JAHRESPROGRAMM



## STAGE DOGS



Die Stage Dogs (Septett) fallen einerseits durch ihre nicht alltägliche Besetzung und andererseits durch ihr spezielles Repertoire auf. Sie spielen nebst Ohrwürmern aus dem Old Time Jazz auch Bossa Nova, Samba, Calypso, Afro, Funk, Rock

und sogar ein Walzer hat den Weg in ihr Repertoire gefunden. Mit melodischen Themen, spannenden Soli und heissen Grooves sorgen sie für ein Hörerlebnis der besonderen Art. Eine Band also, die mit viel Herz, Enthusiasmus, Musikalität, Spielwitz, Groove und Freude an jedem Anlass einen unvergesslichen Eindruck hinterlässt.

**Besetzung:** Andy Leumann (Schlagzeug), Lennox Biscette (Perkussion), Masi Kaufmann (Sousaphon), Thomas Stampbach (Gitarre, Banjo), Mark Tenger (Tasten, Gesang), John Service (Posaune), Peter Wespi (Saxophon)

**Freitag, 22. Februar**

20.20 Uhr, Saal im Kreuz, Jona

## ZYDECO ANNIE & SWAMP CATS

Die sympathische Zydeco Annie mit ihren Swamp Cats war schon 2016 mit grossen Erfolg beim Jazz Club Linth zu Gast. Die Begeisterung für die Band, die als das Aushängeschild Deutschlands für die Cajun und Zydecomusic Louisianas bezeichnet werden darf, war gross. Nun steht ein weiterer unvergesslicher Konzertabend mit dem neuen Programm: «The Spirit of New Orleans» bevor. Zydeco Annie & Swamp Cats spielen die Musikvielfalt Louisianas – stampfenden Zydeco, traditionellen Cajun, gefühlvollen Blues und Grooves wie aus dem Mardi Gras und bereichern diese Musik mit ihren Wurzeln und tollkühnen Arrangements.



**Besetzung:** Zydeco Annie (Akkordeon, One-Row, Melodion, Piano, Vocal), Rolf Berger (Vocal, Percussion, Gitarre, Bouzouki), Marco Piludu (E-Gitarre, A-Gitarre), Dennis Wendel (Kontrabass), Stefan Baldauf (Schlagzeug, Vocal)

**Freitag, 29. März**

20.20 Uhr, Saal im Kreuz, Jona

## THREE WISE MEN

Frank Roberscheuten zählt zu den profiliertesten europäischen Jazzsaxophonisten. Sein Spiel ist eine Palette an Einflüssen von New Orleans bis Bebop. Als Solist arbeitete er u. a. mit der Dutch Swing College Band, mit der Barrelhouse Jazzband und den Les Haricots Rouges. Das Herz des Trios ist der Mailänder Ausnahmepianist Rossano Sportiello, der sich nach dem Konzertfachdiplom am Mailänder Konservatorium den Jazzstilen der grossen Stridepianisten Willie «The Lion» Smith, Fats Waller und Jelly Roll Moton gewidmet hat. Auch der Wiener Schlagzeuger Martin Breinschmid hat nach einer klassischen Ausbildung an der Wiener Musikuniversität seine Berufung im traditionellen Jazz gefunden.



**Besetzung:** Frank Roberscheuten (Blasinstrumente), Rossano Sportiello (Piano), Martin Breinschmid (Schlagzeug)

**Freitag, 10. Mai**

20.20 Uhr, Saal im Kreuz, Jona

## VAUDEVILLE BLUES



... meets Boogie Woogie. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts waren in den USA Vaudeville-Shows sehr beliebt. Ein Zelt mit fahrenden Artisten, Jongleuren, Komikern und Musikern zog von Stadt zu Stadt. Die Band bestand oft nur aus Pianist und Sängerin. Modern waren damals der Ragtime, auf Noten festgeschriebene Musik für die feinen Häuser und der mündlich überlieferte ländliche Blues. Die

Mischung ergab den Vaudeville-Blues. Scarlett Andrews und Christian Christl pflegen dieses Repertoire seit mehr als zehn Jahren und bespielten bereits zahlreiche Bühnen in der ganzen Welt. 2017 wurde Christian Christl mit dem «German Boogie Woogie Award» ausgezeichnet.

**Besetzung:** Scarlett Andrews (Gesang), Christian Christl (Klavier)

**Freitag, 14. Juni**

20.20 Uhr, Alte Fabrik, Rapperswil

# CHICAGO SWING RATS

Seit mehreren Jahren swingen, grooven und jammen die sieben leidenschaftlichen Vollblutmusiker der Chicago Swing Rats aus dem Raum Zürich gemeinsam und begeistern, mit ihrer Vorliebe für feinsten Bigband-Jazz aus den 30ern, Musikliebhaber im In- und Ausland. Die dynamische Kleinformierung spielt Leckerbissen von Basie, Goodman, Ellington und vielen mehr und sorgt mit ideenreichen Soli der hochmotivierten Frontline und einer kompakten, im Basiestil swingenden Rhythmusgruppe für ein unvergessliches Erlebnis. Von der Ballade bis zur Up Tempo Nummer – ein wahrer Genuss.



**Besetzung:** Hansruedi Gattiker (Trompete, Flügelhorn, Bandleader), Hans Meier (Posaune), Dieter Gerspach (Saxophon) Urs «Bolle» Rellstab (Gitarre, Arrangements) Hans Krauer (Piano), August Swerrisen (Bass), René Grimm (Schlagzeug)

**Freitag, 16. August**

20.20 Uhr, Saal im Kreuz, Jona

## BARBARA DENNERLEIN

«In meiner Musik gibt es die gleiche Vielfalt wie in meinen Gefühlen oder in der Welt, in der ich lebe, die mich beeinflusst und inspiriert. Eine Stilrichtung allein oder eine Kompositionsart würde nur einen Teil der Gesamtwelt ausdrücken, die meine Musik ausmacht.» Mit diesen Worten beschreibt Barbara Dennerlein die grundlegende Intention ihrer zahlreichen CD-Veröffentlichungen und Konzerte, die sie als Reise zu ihren musikalischen Visionen verstanden wissen möchte. Gefühlvolle Balladen liegen ihr ebenso wie rasante Tastenkapaden oder funky Grooves. Und bei alledem profiliert sich die vitale Improvisatorin auch mit ihren eigenen unverwechselbaren Kompositionen.



**Besetzung:** Barbara Dennerlein (Hammond-B3)

**Freitag, 27. September**

20.20 Uhr, Alte Fabrik, Rapperswil

## WOLVERINES JAZZ BAND & BERNITA BUSH

Die Berner Wolverines Jazz Band war bereits vor drei Jahren beim Jazz Club zu Gast; nämlich anlässlich des EWJR-Konzerts vor fast vierhundert begeisterten Zuhörern. Wie damals treten die Wolverines zusammen mit der ausdrucksstarken schwarzen Sängerin Bernita Bush auf. Für sie ist Singen eine wichtige Form, sich selbst auszudrücken. Nicht von ungefähr ist sie auch in der Jazzmusik zu Hause. Ihre Vorbilder sind die grossen Zwei: Ella Fitzgerald und Sarah Vaughan und in der jüngeren Generation Dianne Reeves und Rahel Farrell.



**Gastsängerin:** Bernita Bush. **Besetzung:** Heinz Bühler (Trompete), Rudolf Knöpfel (Posaune), Beat Uhlmann (Klarinette, Sopran- und Tenorsaxophon), Heinz Geissbühler (Piano), Walter Sterchi (Banjo, Gitarre), Fred Lüthi (Bass), Rolf Rebmann (Schlagzeug)

**Freitag, 25. Oktober**

Saal im Kreuz, Jona

## LET'S GO BIG BAND & ZÜRICH GOSPEL CHOIR



Zum Abschluss des Jazzjahres werden wir ein absolutes musikalisches Highlight erleben: Die uns bereits bekannte Let's Go Big Band aus Einsiedeln (Leitung Erwin Füchslin) wird zusammen mit dem Zurich Gospel Choir (Leitung Peter Werder) ein Konzert der Sonderklasse im Kreuz geben. An diesem Freitagabend werden gegen 40 Musiker, Sängerinnen und Sänger keine Mühe scheuen, um die Stilrichtungen der Big Band und des Gospel Chors auf der Bühne zu einem ausserordentlichen musikalischen Konzerterlebnis zusammen zu bringen.

**Freitag, 22. November**

20.20 Uhr, Saal im Kreuz, Jona

### Jahresmitgliedschaften:

Einzelperson	CHF	60.–
Paare	CHF	100.–
Firmen	CHF	250.–

### Eintritte:

Tageskasse Gäste (ausser Spezialanlässe)	CHF	35.–
Tageskasse Clubmember	CHF	10.– pro Person
Firmenmitglieder		2 Personen gratis

Kein Vorverkauf für Konzerte.  
Eintritte an der Tageskasse ab 19 Uhr.

Jazz Club Linth  
Postfach 1456  
8640 Rapperswil

info@jazzclublinth.ch  
www.jazzclublinth.ch

### Clubsponsor:

  
EWJR ELEKTRIZITÄTSWERK  
JONA-RAPPERSWIL AG

### Unsere Firmenmitglieder:

acrevis Bank AG, Bank Linth LLB AG, Baumann Bauunternehmung AG  
Dieci Rapperswil (Rocco Delli Colli), Elektrizitätswerk Jona-Rapperswil AG  
Fontana & Fontana AG, Gasser Impuls (Marcel Gasser), Lindenberg Engineering  
Mächler Brillen u. Contactlinsen AG, Marc O'Polo Rapperswil  
Marty Korrosionsschutz AG, Müller Mode AG, Romer's Hausbäckerei AG, RRG Engineering GmbH  
Stadt Rapperswil-Jona, Stieger Treuhand AG, Winiger Malergeschäft